

A person with long dark hair, wearing a brown hat and a white lace top, is seen from behind, standing in a cornfield. The text "ATRAKCYJNE PREZENTACJE" is overlaid in white, uppercase letters across the center of the image.

ATRAKCYJNE PREZENTACJE



# ATRAKCYJNE PREZENTACJE

Sztuka tworzenia prezentacji to coś więcej niż przygotowanie pojedynczych slajdów. Bardzo ważne jest dopilnowanie, aby przygotowany materiał był spójny merytorycznie i stylistycznie. Trzeba zadbać też o to, żeby nasza prezentacja miała jasny i zgodny z założeniami przekaz oraz była dostosowana formą **do końcowego odbiorcy.**



A woman with a ponytail is sitting at a white desk, writing in a notebook. She is wearing a black top. On the desk, there is a small potted plant in a gold vase, a pair of glasses, and a pen. The background is a light blue wall with a framed picture.

# CHĘTNIE CI POMOGĘ STWORZYĆ **IDEALNĄ PREZENTACJĘ**

Od ponad 10 lat prawie codziennie poprawiam i tworzę prezentacje. Moje wsparcie może być realizowane w dwóch zakresach: modyfikacja już istniejącej prezentacji oraz wsparcie w wypracowaniu zupełnie nowego materiału.

**Tobie też mogę pomóc.**

A top-down view of a wooden desk with a typewriter, a vinyl record, a pencil holder, and a jar of pens. The typewriter is a vintage-style machine with a dark frame and light-colored keys. The vinyl record is a Metro label by Billie Holiday. The pencil holder is a simple, dark-colored container. The jar is a glass jar with a dark lid, containing several pens. The text "MODYFIKACJA ISTNIEJĄCEJ PREZENTACJI" is overlaid in the center of the image.

# MODYFIKACJA ISTNIEJĄCEJ PREZENTACJI

# MODYFIKOWANIE JUŻ ISTNIEJĄCEJ **PREZENTACJI POWERPOINT**

Zmiana polega na poprawie każdego slajdu, tak aby efekt końcowy był spójny merytorycznie oraz stylistycznie, budując jednocześnie wrażenie profesjonalnie przygotowanego materiału, atrakcyjnego dla **finalnego odbiorcy**.







CO WCHODZI W  
**ZAKRES**  
**MODYFIKACJI**

Wykonuję takie prace jak: poprawa  
**czytelności i kompozycji** slajdów,  
ujednoczenie kolorystyczne i  
typograficzne, wizualna i językowa  
korekta, doradztwo w zakresie  
stosowania dodatkowych  
**elementów graficznych.**



A top-down view of a wooden desk with a vintage typewriter, a vinyl record, a pencil holder, and a jar of ink. The typewriter is a dark-colored vintage model with a keyboard featuring white keys with black lettering. The vinyl record is a black Metro label with the name 'BILLIE HOLIDAY' and other text. The pencil holder is a small, dark, textured container. The jar of ink is a dark glass jar with a lid. The text is centered over the desk surface.

ZAPROJEKTOWANIE  
**PROFESJONALNEJ PREZENTACJI**  
OD POCZĄTKU

# STWORZENIE NOWEJ PREZENTACJI POWERPOINT

Mogę stworzyć **całą prezentacją od początku**, kreując spójny stylistycznie materiał. W zakres tej usługi wchodzi m.in. dobór typografii, obrazów i kolorystyki spójnej z wizerunkiem marki, a także doradztwo przy budowaniu fabuły prezentacji. Dodatkowo oferuję **korektę językową i stylistyczną**.

CZYTAJ WIĘCEJ





# MODEL ROZLICZANIA ZA SLAJDY

## STAŁA CENA ZA SLAJD

---

Z doświadczenia wiem, że nie zawsze wiadomo ile slajdów będzie zawierać nasza prezentacja. Dodatkowo koncepcja prezentacji i jej zawartość mogą się zmienić w trakcie realizacji zlecenia. Dlatego moim Klientom proponuję następujący model rozliczenia: po otrzymaniu wytycznych co do zakresu prac oraz po wstępnej ocenie trudności wykonania prezentacji, ustalamy stałą cenę za slajd.

## DODATKOWE WARUNKI

---

Edycja już ukończonych materiałów, to koszt 50% określonej wcześniej wartości slajdów. Minimalne zamówienie to 5 slajdów. Finalny materiał trafi do Ciebie w edytowalnej wersji wraz ze wszystkimi materiałami graficznymi, które zostaną wypracowane na potrzeby Twojej prezentacji.

# JAKA **CENA** ZA PREZENTACJĘ



Koszt modyfikacji już istniejącego slajdu to **50 do 80 złotych** brutto.

Cena za jeden slajd przy tworzeniu nowych prezentacji: **70 do 100 złotych** brutto.

[CZYTAJ WIĘCEJ](#)



# HARMONOGRAM PRACY

## KROK PO KROKU – JAK PRACUJĘ

---

Pierwszy etap to wybór szablonu i kolorystyki. Aby przyspieszyć pracę, możesz mi podesłać przykładowe elementy graficzne, prezentacje, zdjęcia, które Ci się podobają (poczucie estetyki jest mocno subiektywną kwestią). Jeśli wolisz mogę zaproponować jakiś styl prezentacji oraz podesłać inspiracje, które według mojej oceny w odpowiedni sposób wyeksponują Twój materiał. Po pierwszym (i kluczowym) etapie podeślę Ci 3 próbki materiału – na przykładzie kilku slajdów pokażę jak prezentuje się Twój materiał w wybranym szablonie w różnych układach. Kiedy zaakceptujesz którąś z próbek, podeślę Ci kolejne slajdy.

## SOCJOGRAFKA DOMINIKA SIWIŃSKA

---

Z mojej strony mogę Cię zapewnić, że jestem dokładna, terminowa i elastyczna w podejściu do Klienta:-) Potrzebujesz szczegółowej wyceny?

Napisz do mnie: **[kontakt@socjografka.pl](mailto:kontakt@socjografka.pl)**

POZNAJ MNIE LEPIEJ

ZAUFAM CI I POZWÓL  
**POZYTYWNI** CIĘ ZASKOCZYĆ




# DLACZEGO WARTO PRACOWAĆ Z SOCJOGRAFKĄ



Nie lubię przerostu formy nad treścią. Chętnie podzielę się z Tobą zdobytym doświadczeniem oraz inspiracjami. Bardzo ważne są dla mnie detale: na każdym etapie dbam o dopracowanie szczegółów projektu. Moje projekty wyróżnia minimalizm oraz wysoka jakość. Stawiam na spójność, konsekwencję oraz **personalizację każdego projektu**.

CZYTAJ WIĘCEJ



SERDECZNIE ZAPRASZAM